



2020-01-10

## **4**

### **Muntlig information om slutrapport för projektet Urban Girls' Movement**

#### **Förslag till beslut**

Samhällsbyggnadsnämnden beslutar att nämnden tagit del av den muntliga informationen.

#### **Ärendet**

Planarkitekt Susanna Findahl informerar om slutrapporten för projektet Urban Girls' Movement.



20xx-xx-xx

Referens  
Susanna Findahl  
Kerstin Lagnefeldt  
Parvaneh Sharafi  
Suzanne Weigl

Mottagare  
Samhällsbyggnadsnämnden

## Slutrapport för projektet Urban Girls' Movement



<b>SLUTRAPPORT FÖR PROJEKTET URBAN GIRLS' MOVEMENT .....</b>	<b>1</b>
PROJEKTBEKRIVNING .....	3
<i>Deltagare</i> .....	3
<i>Syfte</i> .....	3
Agenda 2030 .....	3
<i>Metod</i> .....	3
<i>Resultat</i> .....	5
Fittja Torg .....	5
Fittja Centrum .....	6
Fittja Station .....	7
UTVÄRDERING OCH ERFARENHETER .....	10
<i>Projektstyrning</i> .....	10
Projektupplägg och legitimitet .....	10
Rekommendation .....	10
<i>Deltagare</i> .....	10
<i>Ekonomi</i> .....	11
Villkor för bidrag .....	11
<i>Kommunikation</i> .....	12
<i>Övriga erfarenheter</i> .....	12
Partnerskapsprojekt .....	12
Metoder .....	13
Rekrytera och behålla deltagare .....	13
FÖLJDUPPDRAK .....	13
<i>Samverkan</i> .....	13
<i>Urban Girls' Cube</i> .....	14
Urban Girls' Cube 2.0 .....	15
<i>Botkyrkadialogen – återta det offentliga rummet</i> .....	16
<i>Belysning</i> .....	16
<i>Anpassning av allmän platsmark i samband med exploatering</i> .....	17
LÄNKAR .....	17
BILAGOR .....	17

## Projektbeskrivning

### Deltagare

Projektet har bedrivits i partnerskap mellan projektledande Global Utmaning, Botkyrka kommun och Mistra Urban Futures, ITeam. Ett 15-tal unga tjejer boende i Botkyrka svarade för expertis gällande platsen, unga tjejers erfarenheter samt önskemål. Därtill har ett flertal forskningsinstitut, högskolor och universitet, företag, UN Habitat, civilsamhällesorganisationer och föreningar fungerat som samarbetspartners med rådgivande eller vid specifika tillfällen styrande roller. En lång rad expertområden och yrkeskompetenser har genom detta funnits representerade.

### Syfte

Projektets syfte var att ge unga tjejer i ”särskilt utsatta områden” en officiell röst i stadsplaneringen för en mer jämlik och jämställd stadsmiljö som leder till inkludering och minskad segregation; samt kunskapsutveckling kring deltagandeprocesser. Projektet utgick från en specifik plats, där tjejerna fick arbeta med en rad olika metoder för att ta fram förslag till förbättringar av det urbana rummet. Projektets förväntade resultat var ett antal policyförslag riktade till olika politiska församlingar, samt förslag på hur ordinarie kommunala arbetsätt skulle kunna utvecklas.

### Agenda 2030

Projektet hade sin grund i förverkligandet av Agenda 2030, och mer specifikt följande mål;

- 3 Hälsa och välbefinnande,
- 5 Jämställdhet
- 10 Minskad ojämlikhet
- 11 Hållbara städer och samhällen
- 17 Genomförande och globalt partnerskap

### Metod

I projektet har en serie deltagandemetoder testats i syfte att tillsammans med unga tjejer analysera och föreslå förändringar på en konkret fysisk plats – i detta fall rummen i och omkring Fittja centrum, station och torg. Metoderna har tillämpats i andra projekt värden över, och har i detta projekt lagts samman till en helhet. Arbetet har omfattat nio steg, däribland flera workshops. Genomgående har tjejerna inte blandats med övriga deltagare, vilket spelat en avgörande roll för att göra tjejerna till experter.

1. **Kontext:** Feministisk stadsplanering som begrepp presenterades. Detta diskuterades i förhållande till de globala målen samt goda exempel. Platsen för projektet utforskades med utgångspunkt i detta.
2. **Utmaningar:** Platsens utmaningar och behov kartlades, men också vilka konkreta verktyg som står till buds för att åstadkomma en förändring. En brainstorm kring platsens potential genomfördes.
3. **Möjligheter:** Platsens befintliga potential utforskades närmare, med målet att formulera en vision för platsen. Konkreta idéer togs fram.
4. **Illustrationer:** Med utgångspunkt i tidigare workshoppar testades lösningar och konkreta förslag med hjälp av ett 3D-verktyg.
5. **Input:** Projektförslagen ställdes ut på Medborgarkontor, fritidsklubb, kommunhuset och online för att inhämta synpunkter, tankar och idéer.
6. **Rekommendationer:** Diskussioner i grupp för att förtydliga förslagen i termer av bland annat resurser, aktörer, tidsplaner i syfte att klargöra förutsättningarna kring implementering.
7. **Planförslag:** Förslagen bearbetades ytterligare utifrån rekommendationer samt input från allmänheten genom skisser, planer samt digitala och fysiska modeller.
8. **Dela erfarenheter:** Slutkonferens där resultaten presenterades och diskuterades tillsammans med aktörer och beslutsfattare på lokal, regional, nationell och internationell nivå.
9. **Utvärdering**

Global Utmanings sammanfattning (egen översättning):

*”Kort sagt, det yttersta målet med denna metod är att erbjuda kapacitetsförstärkning, genom att erbjuda olika lösningar till berörda aktörer med skiftande behov. Metoden tillåter målgrupper, sakägare och experter att mötas, i syfte att tillsammans producera lösningar på gemensamt identifierade utmaningar. Verkygen i verktygslådan är av en sådan natur att de stärker samhällets svagaste grupper samtidigt som de underlättar kommunikation och samarbete mellan beslutsfattare och dessa sårbara grupper.”*

## Resultat

### **Fittja Torg**

*Mottagare:* Botkyrka kommun

*Observationer:* Fittja Torg är en plats är mörk och ovälkommande plats där drogförsäljning förekommer. Det är enbart en plats för att ta hand om ärenden, och som ung tjej ska den undvikas.

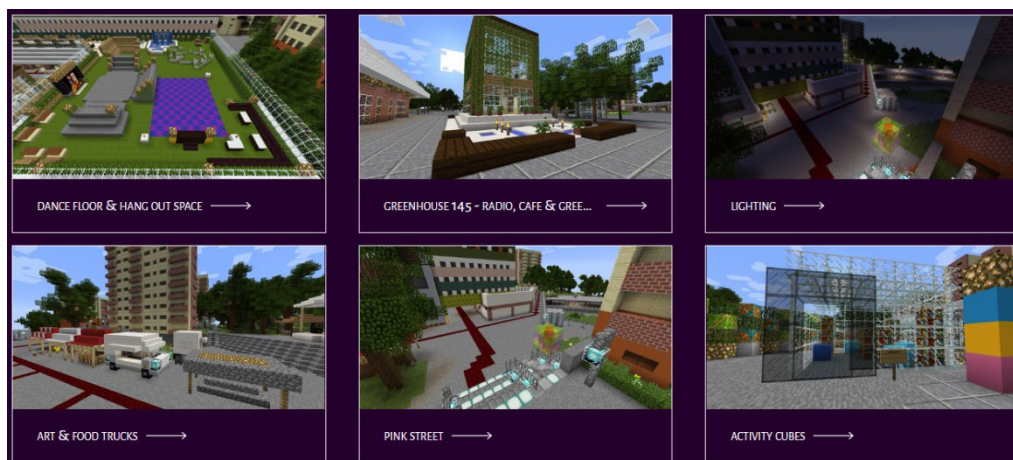
*Möjligheter:* Fittja torg är till för fotgängare, vilket kan förbättras tillsammans med cykelvägar och kollektivtrafik. Det finns en potential att bygga in flexibilitet och mångfunktionalitet, riktade till en blandning av målgrupper, för att låta torget befolkas av kvinnor, barn och äldre. Det finns redan god potential för synlighet och ljusförhållanden.

*Vision:* Fittja torg ska vara en ljus mötesplats med mycket färg, kommersiella mötesplatser, med aktiviteter och funktioner som vänder sig till unga för att undvika att ungdomar hänger runt. Gör platsen lättillgänglig för alla, och ge alla en anledning att stanna till och vistas på torget.

*Högst prioriterat förslag:* Greenhouse 145, Växthuset är tjejernas högst prioriterade designförslag, och består av ett växthus på torget som kan fyllas med aktiviteter som radiostation, podcastkurser, café och odling. Växthuset ska erbjuda underhållning och vara en multikulturell mötesplats för unga vuxna. Det skapar rörelse och befolkar platsen, vilket utmanar andra gruppers närvaro på torget, och är ekologiskt hållbart. Byggaktörer och kommunen ansvarar för att uppföra växthuset, medan civilsamhället och medborgarna ansvarar för att fylla det med innehåll och ta hand om det.



*Övriga förslag:* gröna platser, sport, spel och lek, ny belysning, förbättrade gångstråk och kollektivtrafik.



## Fittja Centrum

*Mottagare:* Kungsvåningen

*Observationer:* Fittja centrum är otryggt, med öppen droghandel, och butiker som inte erbjuder något av intresse för unga och kvinnor.

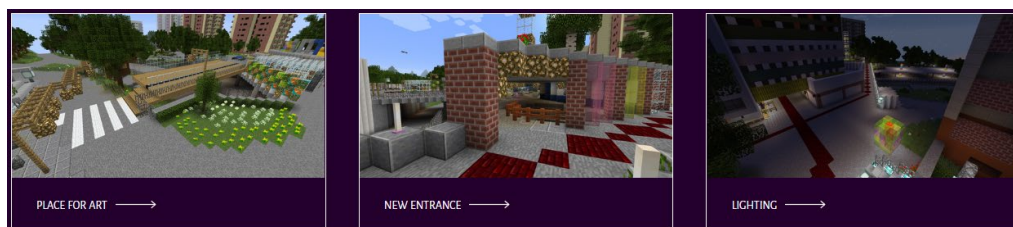
*Möjligheter:* Fittja centrum har goda möjligheter att erbjuda plats för kvinnor, barn och äldre att vistas på, genom att skapa ytor med blandade funktioner för fler målgrupper. Belysning och färg.

*Vision:* Fittja centrum borde bli en plats med bra belysning och mycket färg, med kommersiella mötesplatser som ger alla sorters människor en anledning att stanna till.

*Högst prioriterat förslag:* Bygga om centrums befintliga entréer.



*Övriga förslag:* caféer, food courts, belysning.



## Fittja Station

*Mottagare:* Trafikförvaltningen Stockholmsregionen, Botkyrka kommun

*Observationer:* Fittja station och torg är bara en smutsig och bullrig transport-nod. Underhållet är otillräckligt, belysningen är skadad eller trasig. Det saknar gratisaktiviteter och icke-kommersiella funktioner. Platsen är ovälkommande och otrevlig att uppehålla sig på. För tjejer är det en plats som ska undvikas helt. Det finns säkerhetsrisker kring omstigningen mellan tunnelbana och buss.



20xx-xx-xx

*Möjligheter:* Fittja station och torg har potential till bättre och mer tillgängliga gångstråk och kollektivtrafik, välfungerande infrastruktur, belysning och synlighet. Platsen kan bli flexibel, mångfunktionell och erbjuda plats för kvinnor, barn och äldre att uppehålla sig. Platsen kan bli grönare och bidra till biologisk mångfald.

*Vision:* Fittja station och torg kan bli en ljus plats med massor av färg, goda väderskyddade sittmöjligheter och tillgänglig offentlig service. Platsen kan bli lätt att hitta på, befolkas av människor som det vid behov går att be om hjälp, och med funktioner för unga för att förhindra att de hänger runt. Området kan bli grönare och bidra till biologisk mångfald.

*Högst prioriterat förslag:* Förändra och flytta busstationen för att möjliggöra för torget att breda ut sig och samtidigt bli mindre bullerstört. Platsen utanför tunnelbanan är det första mötet med Fittja, och behöver utformas på ett välkommande sätt. Nuvarande busshållplatser kan omvandlas till aktivitetskuber.

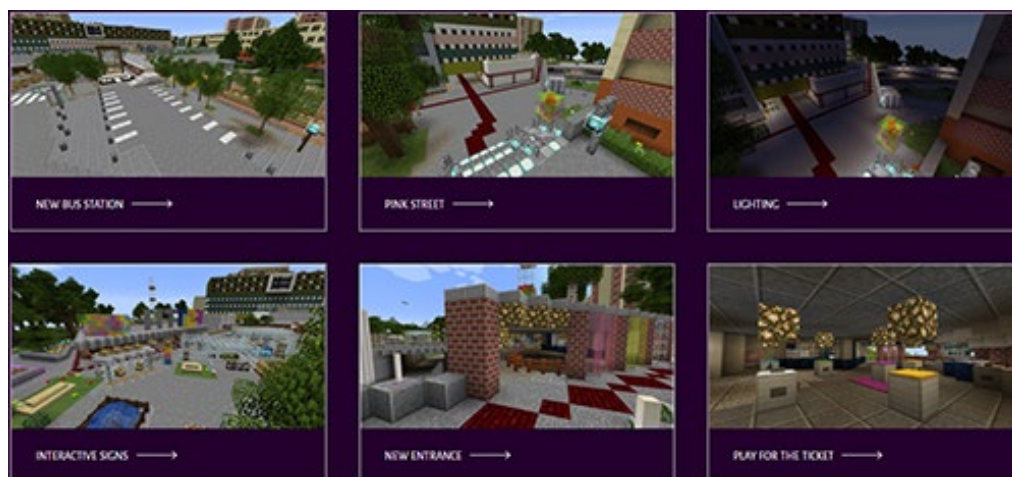


Stationen behöver byggas om, både in- och utvändigt. Både fysiska och visuella öppningar och kopplingar behöver förbättras, både i stationsbyggnaden och närliggande butiker. Offentliga toaletter behövs. Spel- och pantautomater kan bli ett alternativt sätt att förtjäna sin SL-biljett, genom att utföra fysiska aktiviteter, panta burkar, plocka skräp eller annat. Synligheten i och omkring stationen måste förbättras, likaså belysning och skyltar, i syfte att göra platsen mer trygg och möjlig att vistas på även när det är mörkt. Interaktiva skyltar eller belysning kan sättas upp vid stationen, vars färger/budskap går att påverka med hjälp av modern teknologi för att möjliggöra att sätta sitt avtryck på platsen.

En ny in- och utgång till stationsbyggnaden mot byggnadens mörka baksida skulle göra det möjligt att nå stationen från fler håll och på så vis skapa bättre tillgänglighet, uppsikt och flexibilitet. Taket kan bli en grön äng med bikupor ovanpå för ökad biologisk mångfald.



*Övriga förslag:* Sittplatser och platser för vila, gröna platser.



## **Utvärdering och erfarenheter**

### **Projektstyrning**

Projektet Urban Girls' Movement har aldrig landat som ett formellt uppdrag på någon förvaltning, och har alltså inte följt den ordinarie ärendegången. Det har dock funnits ett underskrivet partneravtal, vilket förbundit kommunen att verka som partner i projektet samt att bidra med en särskild budget.

### **Projektupplägg och legitimitet**

Projektets inriktning och upplägg var praktiskt taget färdigt när förvaltningarna kom in i projektet. Att inte vara med och formulera forskningsfrågan samt projektupplägget gör kommunen till något av en passiv mottagare av ett resultat som kanske inte motsvarar det som kommunen vare sig behöver eller har möjlighet att härbärgera. I detta fall har projektet resulterat i tre mycket konkreta förslag, vilka vart och ett har sina för- och nackdelar, och innebär utmaningar för kommunen att ta hand om. Deras konkreta karaktär samt bakomliggande deltagandeprocess skapar samtidigt en förväntan på kommunen att leverera. Kommunen riskerar att hamna i ett legitimitetsproblem om förslagen bedöms vara olämpliga. Här är det oerhört viktigt att det under projektet inte skapas föreställningar om att förslagen med säkerhet kommer att förverkligas. Det har hittills inte uppstått någon sådan motsättning, men här finns en risk.

### **Rekommendation**

Framtida projekt bör i förankras i kommunorganisationen innan kommunen ingår avtal. Detta för att klargöra förutsättningarna att delta i och kunna dra nytta av projektet, bena ut ansvarsförhållanden, ges möjlighet att införliva projektet i ordinarie planering samt säkerställa att det finns en budget. Berörda förvaltningar måste involveras.

Kommunen bör delta i att designa projektupplägg och forskningsfrågor, diskutera förväntat projektresultat och hur det är avsett att hanteras.

Projekt måste formaliseras genom beslut om uppdrag, utförare och budget, och vara tydligt förankrat i chefsled från inledande projekttid till uppföljning av resultatet och genomförande.

### **Deltagare**

I ett inledningsskede har Vanja Möller-Zouzouho och Hannes Flemming, utvecklingsledare kommunledningsförvaltningen, varit involverade i projektet. Projektgruppen har sedan bestått av:

20xx-xx-xx

- Susanna Findahl, planarkitekt, samhällsbyggnadsförvaltningen, projektledare inledningsvis
- Kerstin Lagnefeldt, landskapsarkitekt samhällsbyggnadsförvaltningen, huvudsaklig projektledare
- Parvaneh Sharafi, områdesstrateg kommunledningsförvaltningen
- Suzanne Weigl, kommunikatör samhällsbyggnadsförvaltningen
- Lotta Harder, fastighetsförvaltare tekniska förvaltningen

### Ekonomi

Genom undertecknande av ett partneravtal med Global Utmaning åtog sig kommunen att investera motsvarande 600 000 kronor i projektet i form av ingående projektdeltagares nedlagda arbetstimmar. Den beräknade budgeten för projektet var ett av underlagen när anslag söktes och beviljades hos Vinnova.

När projektet startade saknades fastslagen internbudget. Efter återkommande propåer kom informationen att ingen projektspecifik budget skulle komma att anslås, och att den tid som lades på projektet skulle hållas till ett minimum. Med facit i hand kan konstateras att motsvarande cirka 530 000 kronor har arbetats upp inom projektet. Del av den upparbetade tiden står Tekniska förvaltningen för i form av en grupp sommarjobbade ungdomar. Sommarjobbarna skulle ha anställts oavsett, men har räknats med i tidsredovisningen även för Urban Girls' Movement-projektet, eftersom deras uppgifter handlade om att realisera en av de idéer som genererats under projektet.

### Villkor för bidrag

Det är i dagsläget oklart ifall differensen mellan upparbetad tid och det lovade beloppet har någon betydelse för kommunens framtida möjligheter att få medel beviljade genom Vinnova. Dock finns i Vinnovas "Allmänna villkor för bidrag" (dnr: 2016-05143) 9 § följande skrivning:

*Vinnova kommer att besluta att ett beviljat bidrag helt eller delvis inte ska betalas ut om*

- 1. den som sökt om eller mottagit bidraget genom att lämna oriktiga uppgifter eller på något annat sätt har förorsakat att stödet beviljats felaktigt eller med för högt belopp,*
- 2. bidraget av något annat skäl har beviljats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta, eller*
- 3. villkoren för bidraget inte uppfylls.[...]*

*Projektpart som inte uppfyller sina åtaganden i detta projekt kan undantas från möjligheten att erhålla framtida bidrag från Vinnova.”*

Det finns alltså en risk att kommunen, genom att inte leva upp till löftet om budget i samband med ansökan till Vinnova, diskvalificeras som framtida mottagare av ekonomiskt stöd från Vinnova.

#### Kommunikation

I Botkyrka kommuns engagemang har kommunikations- och pressarbete ingått. Däribland har det skickats ut pressmeddelanden i samband med Urban Girls Cube på Fittja torg och i samband med slutkonferensen som hölls 31 oktober i Stockholm. Båda aktiviteterna rönt uppmärksamhet i press-, eter- och nätmedier på lokal, regional och nationell nivå och gav positiv uppmärksamhet kring både projektet och Botkyrka kommun. Däribland kan nämnas en debattartikel publicerad i tidningen ETC, inslag i SVT Rapport, artikel i Svenska Dagbladet, samt inslag i Sveriges Radio P4. Bland annat berättar en av projektdeltagarna i en intervju att hon fått en tydligare och mer positiv bild av kommunen och att hon kan tänka sig att arbeta i kommunen med stadsbyggnadsfrågor i framtiden. Den mängd positivt medieinnehåll projektet fått skulle i köpt media (annonser) kosta runt en kvarts miljon kronor.

Projektet har också exponerats i sociala medier, både i Botkyrka kommuns egna konton såväl som i andra organisationers och enskilda personers konton.

Det kan konstateras att det finns ett medieintresse kring utveckling i urbana områden som Fittja, inte minst när sakfrågor såsom segregation, trygghet och hållbarhetsfrågor adresseras.

#### Övriga erfarenheter

##### **Partnerskapsprojekt**

Det är en fantastisk möjlighet för kommunen att kunna ingå i denna form av projekt, eftersom det erbjuder en lång rad möjligheter: kontakt med akademi och andra aktörer, metodutveckling, processutveckling, kunskapsutveckling för tjänstepersoner, och – kanske allra viktigast - en värdefull kontakt med en grupp medborgare som kommunen i vanliga fall har svårt att nå. Därtill kommer de effekter som projektet haft på individnivå för de deltagande unga tjejerna, vilka i vissa fall varit mycket stora och positiva.

## Metoder

Det står klart för deltagande tjänstepersoner att en dialog av den omfattning som genomförts inom ramen för projektet inte är möjligt att upprepa i den löpande kommunala verksamheten. Däremot kan enstaka metoder relativt enkelt återupprepas i andra projekt. Stadsmiljöenheten arbetar sedan tidigare med dialoger i samband med upprustning av parker, och metodbiblioteket från Urban Girls' Movement kan säkert komma till användning i sådana situationer.

## Rekrytera och behålla deltagare

Samarbetet med Changers Hub visade sig vara en nyckel till att rekrytera unga tjejer i Botkyrka för att delta i projektet. Det är en möjlighet som kommunen med fördel kan ta vara på i framtida situationer där en dialog med specifika grupper av unga eftersöks. Det kan också vara en inspiration till hur andra grupper kan nås.

Tjejerna i projektet fungerade som experter, och deras deltagande var till viss del arvoderat. Arvodet i sig spelar en viktig roll genom att göra det lättare att rekrytera deltagare, men ger också status åt deltagandet och bidrar till att uppvärdera den kunskap tjejerna besitter.

## Följduppdrag

Projektet ger möjlighet till ett antal följduppdrag med koppling till de lösningsförslag som genererats. Vid sidan av renodlade utvecklingsförslag har projektet stimulerat samverkansformer mellan kommunen och externa lokala aktörer, och det är viktigt att kommunen förvaltar dessa möjligheter.

## Samverkan

En viktig erfarenhet av projektet har varit betydelsen av att lokala aktörer samverkar. Genom att jobba mot ett gemensamt mål finns möjlighet att nå längre i de insatser som görs. Ett arbete som skett parallellt med Urban Girls' Movement är att utveckla ett lokalt samverkansforum, "Kreativ stadsmiljö Fittja", där flera kommunala förvaltningar, Botkyrkabyggen, Willhem, Kungsvåningen, Trafikförvaltningen och polisen ingår. Arbetsgruppen har träffats några gånger under året, och alla parter har samma målbild och strävar efter att skapa en levande och attraktiv stadsmiljö i Fittja. För att kunna gå från vision till handling planeras att denna samverkan formaliseras i en fristående, icke-vinstdrivande organisation och tar gemensamt ansvar som kallas Platssamverkan.

Arbetet handlar om att skapa en levande och attraktiv miljö genom att ta ansvar för renhållning, säkerhet, planteringar, evenemang, design, belysning, föräring etc. på en plats. Fittja är pilot för denna form av samverkan. Om testet faller väl ut kan det upprepas i andra stadsdelar.

### Urban Girls' Cube

Ett av förslagen, att placera ut kuber med olika funktioner för att generera aktiviteter och rörelse kring Fittja Torg, testades i form av en pop-up-plats under sommaren 2019 med hjälp av sommarjobbare från tekniska förvaltningen.

White arkitekter som också varit en partner i Urban Girls' Movement stöttade med ritningar av en enkel konstruktion i trä i form av en kub. Kuben byggdes upp med hjälp av feriearbetare och kommunens snickare från tekniska förvaltningen. Polistillstånd söktes av SBF och programmering av platsen skedde i samarbete mellan kommunen och Changers Hub. Bland annat höll konsthallen en workshop på platsen, föreningen Unga Fittja samlades och hade aktiviteter i och kring kuben, och en live-podd sändes från platsen.

Generellt uttryckte de Fittjabor som besökte platsen uppskattning för projektet och platsen i sig. Kuben genererade att fler människor i olika åldrar kom till torget och vistades på platsen och luckrade därmed upp den manliga dominansen av torget. Tjejerna i Urban Girls' Movement kände stolthet över att deras idé kunde realiseras om än bara för en kort tid och de ferieungdomar som byggde kuben fann arbetet lärorikt och stimulerande.

Kuben finansierades inom ramen för tekniska förvaltningens utgifter, då materialet kan återanvändas på skol- och förskolegårdar. Ferieungdomarna var även de anställda av tekniska förvaltningen. Detta arbete utfördes som ett moment i deras anställning där det bland annat ingår att måla bänkar, plocka skräp med mera.

Även denna del av projektet fick medial uppmärksamhet ibland annat Sveriges Radio P4 samt tidningen Syre Stockholm.



### **Urban Girls' Cube 2.0**

Fullskaletestet Urban Girls' Cube är tänkt att kunna upprepas kommande somrar. Här finns redan ett testat upplägg som avses vidareutvecklas för att kunna pågå under längre tid och fyllas med mer innehåll.

För att möjliggöra detta krävs en tidigare och bredare planering. I våra ordinarie verksamheter och budget finns en del aktiviteter som erbjuds under sommarloven. Kultur- och fritidsförvaltningen och Botkyrkabyggen i samarbete med föreningslivet anordnar massor av aktiviteter under sommaren. Arbetsmarknads- och vuxenutbildningsförvaltningen i samarbete med andra förvaltningar och föreningslivet erbjuder sommarjobb till ungdomar. Inom dessa ramar kan vi sy ihop ett sommarpaket på torget. Fittjas områdesstrateg kan ta på sig koordinatrollen. Arbetet bedöms kunna utföras inom befintliga verksamheters budgetramar, eventuellt med något tillskott från Dialogkommissionen.





### Botkyrkadialogen – återta det offentliga rummet

I samband med Botkyrkadialogen anslås en budget om upp till 150 000 kronor att använda för att aktivera det offentliga rummet Fittja torg. Tillsammans med föreningslivet och med områdesstrategen som koordinerande kraft ska 10 aktiviteter anordnas på torget och i centrum mellan februari och augusti 2020. Handlingsplan för aktiviteterna presenteras på kommunfullmäktiges sammanträde den 28 januari 2020.

### Belysning

Brister i belysningen kring Fittja centrum, torg och runt stationsbyggnaden var ett återkommande tema under analysfasen i Urban Girls' Movement-projektet. Tjejerna arbetade fram flera förslag kring hur belysningen kan förbättras för ökad trygghetskänsla och finare platser. De föreslog både förbättringar i den allmänna belysningen och lade till identitetsskapande och lekfulla inslag.

Centrumägarna är nu i färd med att förbättra belysningen vid fasader och portiker vid sin fastighet utifrån de analyser som gjordes. Brister i belysningen har också framkommit under dialogkommissionen under hösten 2019, och det är strategiskt att ta tillfället i akt att göra åtgärder nu och tillsammans med centrumägarna uppnå en större effekt för helheten. Kommunen har därför äskat 300 000 kr från dialogkommissionen med syfte att förbättra belysningen. En del av de idéer som kom fram under Urban Girls' Movement kan då särskilt beaktas och arbetas in i lösningarna, men också tankar som framkommit under dialogkommissionen. Inom ramen för dialogkommissionen ryms inte en större

omdanning. Åtgärderna fokuseras därför kring stationsbyggnaden som pekats ut som särskilt otrygg. Viss samordning kommer att ske med Trafikförvaltningen.

Ansvariga för projektet är landskapsarkitekt och driftingenjör på SBF samt områdesstrateg, KLF.

#### Anpassning av allmän platsmark i samband med exploatering

Kungsvåningen är nu i färd med att utveckla nästa etapp i den pågående förtätningen av Fittja centrum, vilken hittills omfattat påbyggnad av befintligt centrum samt nybyggnation av konsthall, bibliotek och bostäder mot parken Fittjahöjden väster om centrum. Nästa etapp byggs på befintlig parkering öster om centrum. De nya byggnadernas bottenvåningar kommer bland annat att ha lokaler, infarter till parkeringsgarage med mera, och för att möta dessa behöver kommens mark anpassas. I samband med detta bör helheten ses över så att det nya och det befintliga hänger ihop både vad gäller form och funktion. I ett sådant arbete finns många goda analyser och idéer att hämta från Urban Girls' Movement-projektet. Hur finansieringen av ett sådant arbete ska gå till är i dagsläget oklart, men kommer att kräva kommunala investeringar om inte kostnaderna bärs av exploitören. Omfattning av åtgärder samt finansiering bör utredas vidare.

#### Länkar

Projektet Urban Girls' Movement är väldokumenterat och går att studera närmare genom länkarna nedan.

- <https://www.globalutmaning.se/urbangirlsmovement/innovationslabbotkyrka/>
- <https://www.globalutmaning.se/rapporter/urbangirlsmovement-catalogue/>
- <https://www.globalutmaning.se/rapporter/urbangirls-handbook/>

#### Bilagor

Bilaga 1. Projektansökan med bilagor, Global Utmaning, 2017

Bilaga 2. Beslutsmeddelande inkl Allmänna villkor för bidrag, Vinnova, 2017

Expedieras till  
Ebba Östlin  
Hållbarhetsdirektör